

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	<b>FORMACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO</b>
<b>CICLO LECTIVO:</b>	<b>2020</b>
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	<b>6º AÑOS "B" Y "C"</b>
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>GONZÁLEZ, EVA</b>

### **UNIDAD I:**

- Percepción y sensopercepción del esquema y de la imagen corporal.
- Espacio real y espacio escénico.
- Socialización, desinhibición.
- La voz, el cuerpo y el gesto como herramienta de producción de sentido.
- Conocimiento y práctica de la improvisación: juego de roles, juego dramático.
- La acción dramática, transformadora del tiempo, el espacio, los personajes y las situaciones teatrales.
- La estructura dramática: elementos para su construcción.
- Tipos de conflicto.
- Secuencia dramática.

### **UNIDAD II:**

- El origen del teatro en Grecia.
- Análisis del rol del teatro en la sociedad.
- Diferentes formatos teatrales: su indagación y exploración. La máscara, la pantomima, el teatro de muñecos, teatro de sombras, teatro negro, teatro de títeres.
- Lectura de textos teatrales.
- Reconocimiento de la estructura externa del texto teatral (actos, escenas, cuadros, acotaciones) y de la estructura interna (acción, situación, tema, argumento, personajes, espacio, tiempo).

### **UNIDAD III:**

- Realización de producciones teatrales grupales de obras de autor o creaciones colectivas.
- La puesta en escena: etapas para su desarrollo.
- Contextualización de las posibilidades de la representación.
- El rol del actor y su ejercicio profesional.

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO**

- Apuntes armados por la docente.
- Apuntes de clase.
- Búsqueda de información por internet.
- "Sobre Ruedas", María Inés Falconi.
- "La casa de Bernarda Alba", García Lorca
- Apuntes preparados por la docente: Estructura dramática, El texto dramático, Formas Estéticas Teatrales, Origen del teatro, Función social del teatro, ¿Qué es el teatro?.