

**Inst. Ntra. Sra. de Fátima**

**Programa Anual de Lengua y Literatura 3º año A, B y C**

**Profesores: Carlos Carranza y Mariana Della Vedova**

**Año de curso: 2019**

***Criterios de Evaluación:***

- Claridad, precisión y profundidad conceptual.
- Capacidad de análisis, síntesis e integración de contenidos.
- Capacidad de resolver situaciones problemáticas.
- Clara interpretación de consignas y su consecuente resolución práctica.
- Capacidad de aplicar las normativas ortográficas, elaboración de respuestas gramaticalmente correctas.
- Capacidad de elaboración de respuestas coherentes y correctamente cohesionadas.
- Apropiación de lenguaje específico del espacio curricular.
- Capacidad de análisis de obras y desarrollo de pensamiento crítico.

***Unidad I***

- Técnicas de estudio. Comprensión lectora.
- Historia de la lengua castellana.
- Composición de palabras. Homógrafos, homófonos y parónimos. Clases de palabras.
- La *oración*: concepto. Tipos de oración según la intención del hablante. La *oración simple*. La *oración unimembre*: tipos. La *oración bimembre*. Complementos del sujeto y del predicado. La voz activa y la voz pasiva.
- La *oración compuesta*. Conectores. La yuxtaposición.
- Ortografía: Signos de puntuación. Reglas generales de acentuación.

***Unidad II***

- Géneros discursivos.
- *Géneros literarios*: concepto. Género narrativo, lírico y dramático.
- *Texto narrativo*: núcleos narrativos, superestructura narrativa, marco narrativo, descripción objetiva y subjetiva, personajes.
- El *narrador* y el *autor*. Tipos de narradores.
- Diferencias entre el *cuento* y la *novela*.
- El *relato de ficción histórica*. La biografía.
- Ortografía: acentuación de palabras.
- Novela seleccionada.

***Unidad III***

- El *verbo*: aspecto semántico y morfológico. Conjugación verbal.
- Regularidad e irregularidad. *Casos de irregularidad*.
- La *frase verbal*.

- Ortografía: formación de verbos; verbos irregulares terminados en –hacer, -ecer, -ocer, -ucir; verbos con *h*; palabras con *hie-*, *hue-*; sufijos de sustantivos (-ancia y –encia); sufijos de sustantivos con *z*.

#### **Unidad IV**

- El *texto*: concepto, propiedades del texto.
- El *circuito de la comunicación*. *Competencias comunicativas*.
- *Funciones del lenguaje*. *Tramas textuales*.
- *Coherencia y cohesión*: concepto. Formas de organización de un texto. Recursos de cohesión (sinonimia, hiperonimia e hiponimia, pronombres, conectores, elipsis).
- *Texto no ficcional*: el texto periodístico. Características. La noticia y la crónica. El editorial y la nota de opinión. La argumentación.
- Ortografía: uso de *b-v*, *c-s-z*; sufijos de sustantivos con *c* y *s*; sufijos de sustantivos con *j*; prefijos griegos con *h*; prefijos latinos y griegos con *b*.

#### **Unidad V**

- La *novela*: origen y evolución. Tipos (de acción, de personaje, de espacio).
- La *novela de aprendizaje*.
- Novela seleccionada.
- Ortografía: uso de *g-j*, *ll-y*, *x*, *r-rr*;

#### **Unidad VI**

- Género *dramático*: Antígona (fragmento). El texto teatral. Organización externa.
- Poesía: lenguaje connotativo y denotativo, polisemia. Verso, estrofa, ritmo, rima, recursos estilísticos.

#### **Requisitos para aprobar la materia:**

Los alumnos aprobarán la materia al finalizar el año lectivo cuando hayan obtenido un promedio general anual mínimo de 6 (seis) puntos y el promedio del último trimestre no sea menor de 6 (seis).

En caso en que el promedio de los tres trimestres fuera inferior a lo señalado anteriormente o el promedio del tercer trimestre no llegara a 6 (seis), los alumnos deberán ser evaluados en coloquio durante el mes de diciembre. El examen constará de dos partes: una escrita y otra oral, de las cuales surgirá la calificación definitiva.

Si en el coloquio no alcanzaren los objetivos, y la nota obtenida fuere menor a 6 (seis), deberán rendir la materia en el turno de examen del mes de febrero. El examen constará de dos instancias: una escrita y otra oral. Ambas eliminatorias, lo que significa que si no aprobaren el escrito con 6 (seis), no pasarán al examen oral.

#### **Bibliografía del alumno:**

Cuadernillo de Lengua y Literatura.

Carpeta completa con todo el material proporcionado por el profesor.

Obras literarias requeridas por el profesor.

## Bibliografía

- \_\_\_\_\_. *Nuevo Activados. Prácticas del Lenguaje 3*. Puerto de Palos.
- Beatriz A. Fernández, et. al. *Lengua y Literatura 3. Prácticas del lenguaje*. Santillana. Serie Vale Saber.
- Elsa Risso de Sperber, et. al. (1979) *Cuaderno de la lengua 2*. Ed. Estrada. Buenos Aires, Argentina.
- Elsa Risso de Sperber, et. al. (1981) *Cuaderno de la lengua 3*. Ed. Estrada. Buenos Aires, Argentina.
- Ezequiel Vila, et. al. *Prácticas del lenguaje en construcción 2*. 2013. Buenos Aires. Ed. Estación Mandioca.
- Ezequiel Vila, et. al. *Prácticas del lenguaje en construcción 3*. 2013. Buenos Aires. Ed. Estación Mandioca.
- Fernando C. Avendaño, et. al. (2012). *Lengua y literatura II. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Santillana.
- Fernando C. Avendaño, et. al. (2013). *Lengua y literatura III. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Santillana.
- María Alonso, et. al. (2016). *Avanza. Lengua y Literatura 1*. Prácticas del lenguaje. Buenos Aires, Ed. Kapeluz.
- María Alonso, et. al. (2016). *Avanza. Lengua y Literatura 2*. Prácticas del lenguaje. Buenos Aires, Ed. Kapeluz.
- María Inés Indart, et. al. (2011). *Lengua 2. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Estación Mandioca.
- Myriam Delgado (2014). *Aprendamos Lengua y Literatura 2*. Córdoba, Ed. Comunicarte.
- Stegmayer, María y Klappenbach, Pablo. *Taller de escritura académica. Lengua y Literatura III*. 2015. Ed. Edelvives. Buenos Aires.