

**Inst. Ntra. Sra. de Fátima**

**Programa Anual de Lengua y Literatura 1º año A, B y C**

**Profesora: Gómez, Betsabé y Della Vedova, Mariana.**

**Año de curso: 2020**

***Criterios de Evaluación:***

- Claridad, precisión y profundidad conceptual.
- Capacidad de análisis, síntesis e integración de contenidos.
- Capacidad de resolver situaciones problemáticas.
- Clara interpretación de consignas y su consecuente resolución práctica.
- Capacidad de aplicar las normativas ortográficas, elaboración de respuestas gramaticalmente correctas.
- Capacidad de elaboración de respuestas coherentes y correctamente cohesionadas.
- Apropiación de lenguaje específico del espacio curricular.
- Desarrollo de pensamiento crítico y análisis de obras.
- Cumplimiento y responsabilidad con los deberes asignados.
- Participación.

***Diagnóstico:***

- Contenidos básicos evaluados en el cuadernillo:
  - Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio y pronombre. Clasificación semántica, morfológica y sintáctica.
  - Sintaxis: Oración simple.
  - Texto: tipologías: literario y no literario.
  - Normativa: Uso de las letras, de los signos de puntuación y de la tilde.
  - Caligrafía.
  - Literatura: Géneros literarios.

***UNIDAD I: La comunicación***

- Circuito de la comunicación. Elementos internos. Codificación-decodificación. Circunstancias de lugar y de tiempo.
- Tipos de textos.
- Intencionalidad de los textos. Funciones del lenguaje.
- Tramas textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional.
- Ortografía: reglas de acentuación.

***UNIDAD II: Narración.***

- Mito y leyenda: “Deucalión y Pirra”, “El domovoi”. La narración: concepto, acciones principales y secundarias. El mito y la leyenda: conceptos. “El picaflor y el sapo”.
- El cuento: concepto. Tipos de cuentos.
- Los viejos interminables”. “El cuervo y la zorra”. Las secuencias narrativas y la estructura. El cuento tradicional y las fábulas.
- Marco narrativo: personajes, espacio y tiempo.

- Diferencias entre cuento y novela.
- Ortografía: uso de mayúsculas, *mb- nv- br- bl- aba*.
- Antología literaria (selección de relatos)

### **UNIDAD III: Formación de palabras.**

- Las palabras por dentro: fonemas y morfemas. Familia de palabras. Afijos: prefijos y sufijos.
- Reglas de formación de palabras.
- Clases de palabras. El sustantivo: aspecto semántico, morfológico. El adjetivo: aspecto semántico, morfológico. El artículo: aspecto semántico, morfológico.
- Ortografía: uso de mayúscula, uso de *b* y *v*.
- Ortografía: reglas de puntuación.
- *Matilda*, de Roald Dahl

### **UNIDAD IV: Relato fantástico y de terror. El verbo.**

- “El laberinto de los espejos”, “El jinete hueco”. La voz de la narración. El género fantástico y el terror. El cuento de terror.
- El verbo: concepto, raíz y desinencia. Aspecto morfológico: persona, número, tiempo y modo. Conjugación verbal.
- Formas no personales del verbo (verboides): infinitivo, gerundio y participio. Definición.
- ¿Cuánto sabe el narrador?
- El adverbio: aspecto semántico, morfológico y sintáctico.
- Pronombres: aspecto semántico, morfológico y sintáctico.
- Ortografía: usos de *ge, gi, gue, gui, güe, güi*, usos de *r, rr*, diminutivos terminados en *-cito/a* y *-cillo/a*, aumentativos terminados en *-azo/a*.

### **UNIDAD V: Sintaxis.**

- La oración: concepto.
- La construcción y los constituyentes. La construcción sustantiva y la construcción adjetiva. Los modificadores.
- Oración bimembre: sujeto y predicado.
- Las oraciones unimembres.
- Tipos de sujetos. Tipos de predicados: El predicado verbal y no verbal.
- Los modificadores del verbo: el objeto directo, el objeto indirecto, los circunstanciales.
- Ortografía: plural de las palabras terminadas en *-z*; palabras terminadas en *-aje, -eje, -jero/a* y *-jería*; palabras que comienzan con *hia-, hie-, hue-,* o *hui-*.

### **UNIDAD VI: El texto. Ritmos y versos.**

- El texto: coherencia y cohesión.
- “Canción del pirata”. “Sueño”.
- Poesía: concepto. Características.
- La estrofa y el verso. Los recursos rítmicos. Las figuras retóricas.
- Ortografía: repaso de acentuación de palabras.

### ***Requisitos para aprobar la materia:***

Los alumnos aprobarán la materia al finalizar el año lectivo cuando hayan obtenido un promedio general anual mínimo de 6 (seis) puntos y el promedio del último trimestre no sea menor de 6 (seis).

En caso en que el promedio de los tres trimestres fuera inferior a lo señalado anteriormente o el promedio del tercer trimestre no llegara a 6 (seis), los alumnos deberán ser evaluados en coloquio durante el mes de diciembre. El examen constará de dos partes: una escrita y otra oral, de las cuales surgirá la calificación definitiva.

Si en el coloquio no alcanzaren los objetivos, y la nota obtenida fuere menor a 6 (seis), deberán rendir la materia en el turno de examen del mes de febrero. El examen constará de dos instancias: una escrita y otra oral. Ambas eliminatorias, lo que significa que si no aprobaren el escrito con 6 (seis), no pasarán al examen oral.

### **Bibliografía**

#### **Del alumno**

Apunte fotocopiado: “Cuadernillo de ingreso”.

Carpeta completa.

Alonso, María; et. al. (2016). *Avanza. Lengua y Literatura 1. Prácticas del lenguaje*. Ed. Kapelusz. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Dahl, Roald. *Matilda*. Editorial Santillana.

## Bibliografía

Alonso, María, *et. al.* (2016). *Avanza. Lengua y Literatura 1*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Kapeluz.

Alonso, María, *et. al.* (2016). *Avanza. Lengua y Literatura 2. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Ed. Kapeluz.

Delgado, Myriam, *et al.* *Aprendamos Lengua 7*. Segunda edición. Editorial Comunicarte. Córdoba. 2008.

\_\_\_\_\_ *Aprendamos Lengua y Literatura 2*. Ed. Comunicarte. Córdoba. 2014.

\_\_\_\_\_ *Aprendamos Lengua y Literatura 1* Escuela Secundaria. Editorial Comunicarte. Córdoba. 2013.

Indart, María Inés, *et. al.* *Lengua y Literatura en construcción 1 Prácticas del Lenguaje*. Estación Mandioca. Buenos Aires. 2013