

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACION ARYISTICA PLASTICA.

CURSO: 3° año B

PROFESORA: LUNA NOELIA

CICLO LECTIVO: 2020

PROGRAMA

Unidad I Elementos del Lenguaje Visual

- ❖ El punto, la línea, el plano y el volumen. Ejercitación con lápiz. Formas planas.
- ❖ El dibujo documental: desde las formas naturales, animales y vegetales, a la figura humana y a las formas artificiales. Dibujo con lápiz.

Unidad II Técnicas del color

- ❖ Diferenciación de colores primarios, secundarios y terciarios.
- ❖ Reconocimiento de la escala cromática.
- ❖ Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color, texturas, collage y mancha.

Unidad III La representación del volumen

- ❖ Creación de formas tridimensionales mediante el trazado libre y aplicación de claroscuro.
- ❖ Implementación del uso claroscuro para sugerir espacio y volumen.
- ❖ Técnicas y procedimientos tridimensionales. Escultura.

Unidad IV La obra de arte

- ❖ Exploración de las formas representativas y los lenguajes universales (naturalismo, abstracción y expresión).
- ❖ Función del arte en la historia. Análisis de movimientos y estilos universales y locales.
- ❖ Relación lenguaje, cultura, espacio y tiempo en el arte.
- ❖ Análisis e interpretación del hecho cultural.
- ❖ Lectura de producciones propias y ajenas.

Criterios de evaluación:

- ❖ Presentación
- ❖ Coherencia entre el trabajo gráfico presentado y la explicación que el alumno de del mismo.
- ❖ Pertinencia de dicho trabajo en relación a la unidad didáctica que quiera ilustrar.
- ❖ Capacidad del alumno de reconocer los contenidos de la unidad didáctica, no solo en su producción, sino en algún trabajo que proponga el docente "evaluador".
- ❖ Todo esto poniendo el acento en la orientación general de la formación en la escuela secundaria: ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO, CAPACIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS